



Sagoljud

Sagor, musik, teknik, uppfinning.

SKAPANDE SKOLA målgrupp åk 1-5

Lek med sagor, musik, läsande och lyssnande.

Fantasifulla och roliga sagor och berättelser.

En portabel musik- och berättarscenografi "Sagoljudslådan" med musik, ljud, innovation.

Genom att använda musik och ljud som verktyg, så vill vi ge barn bättre förmågor inom områdena: läsa, skriva och lyssna.

Med fantastiska böcker, musik och ljud gör vi det tillsammans mer lustfyllt och roligt med läsning. Berättande genom musik, lyssnande och eget skrivande.

Att hitta leklusten i att läsa, lyssna och skriva. Samverkan mellan kultur, musik, skola, skolbiblioteken.

Projektets workshop är en lek med sagor och musik. Berättande, lyssnade, ljud och musik.

Barnen skriver/gör egna berättelser, spelar in dem.

Eleverna lyssnar på olika spännande sätt på upphovsbarnens egenskrivna/inlästa ljudböcker.

Det gör dem mer motiverade att det är de själva som läser sina egna och andras berättelser, samt att det är skolkamrater som lyssnar.

En timme workshop per klass. (Längre varianter kan önskas)

-Teknik/Matematik/Slöjd integration: Konstruktion och utveckling-bygge av en portabel ändamålsenlig fantasifull musik- och berättarscenografi ingå. Att hjälpa till att formge, konstruera och bygga en "Sagoljudslåda" skalbar i olika storlekar och format för olika behov. (Handledning av era lärare som bygger i egen takt)

-Sagoljudpoddradio:

Inspelnings och utgivning av sagor, böcker och musik. Ljud, musik, berättelser finns i skolans egna Sagoljudslåda, där den är placerad. Även delbar om man så önskar.

-Föreställning/konsert Sagoljud:

-Berättarföreställning med en författare och livemusik med böcker.

Berättarföreställning med sagor, musik och ljud.

Sagomusikstund för stillsam lyssning och plats till egna tankar.

Med äventyrlig folkvärldsmusik, klassisk garderobsbiomusik och berättande så reser vi iväg i fantasin. Böckerna tar oss till

olika platser i Ditt stora äventyr av Erik Magntorn,

Den vilda bebiresan och Garderobsbio av Barbro Lindgren.

Lustfyllt och roligt med läsning och lyssning med hjälp av fantastiska böcker, musik och ljud.

Barnen hittar leklust i berättande genom musik.

Medverkande:

Anna Cederquist, Martin Harborg, Hans Nilsson,

Erik Magntorn, även annan författare/skådespelare/berättare.

Instrument:

Fagott, klarinett, blockflöjter, spelpipor, dobro, tuba,

munspel samt fantasifulla specialbyggda instrument.

Till projektet hör också ny musik och en Sagoljuds-poddradion- "SagoljudsSöndag"

Lyssna här:

Poddradio: <https://open.spotify.com/show/2myd8TPU3gYM33psMPxHfX?si=b6f97c505d7f43d4>

Musik och sagor på Spotify:

https://open.spotify.com/artist/6JaWDwN1fwTFRFM9bRzPV4?si=MqUnJOVSR_uumJkw5A6U1g

Film från när vi gjorde museiutställningen Sagoljud på Trelleborgs museum:

<https://youtu.be/8cYveVaVg1k>

Sagoljudprojektet kan även kombineras med SKROTs andra skapande skola-projekt-workshops. Se hemsidan.

WWW.SKROTMUSIK.SE



Om workshopdelen:

Tillsammans med SKROT-musikerna får elever och lärare tillsammans spela och experimentera med text, ljud och musik. För oss är allt möjligt när skrot, byggmaterial och vardagsföremål blir ljud och musikinstrument.

Metod för workshop:

Efter alla år av utprovande av metoder så vet vi att det blir bra när vi håller ett lagom högt tempo. Vi roterar i smågrupperna som klassen delas in i mellan musiker-pedagogerna och gör mindre kortare delar. Med gemensamma delar med spel och musik mellan dessa. Alla elever är i samma klassrum. På det viset hinner alla elever med och samtidigt är det ingen som hinner tänka på annat. (Vi är två-tre pedagoger/musiker på workshoppen. Max 25 elever i varje klass.)

Denna metod har visat sig fungera i alla klasser vi mött och engagerar oftast även de elever som pedagogerna säger ”-inte trodde att de skulle bli intresserade av en musikworkshop”. Vi har jobbat som lärare i 25 år var och har ett tydligt och samtidigt vänligt tilltal till eleverna. Samt utbildning och erfarenhet av elever med behov av särskild stöd. Vi har även jobbat mycket i anpassad grundskola fd, särskola.

Vi har alla utbildningar på 4-5 år IE-musiklärarutbildningar från Musikhögskolor samt extra påbyggnadsutbildningar inom specialpedagogik och musikterapi.

Kopplingar till ämnen:

Workshoppen har kopplingar till dessa ämnen:

•Musik•Bild•Teknik•Matematik•Slöjd•Svenska

”Bidra till elevernas förståelse för hur teknik utvecklas i samspel med andra vetenskaper och konstarter. Eleverna ska ges möjligheter att utveckla förståelse för att teknisk verksamhet har betydelse för, och påverkar, människan, samhället och miljön.” citat ur läroplan.

Egen fortsättning: instrumentuppfinnarvecka/dag:

Ofta börjar eleverna tänka på vilka instrument och andra uppfinningar som de vill göra i framtiden!

Instrumentuppfinnarvecka/dag: Ni kan använda våra workshops som startskott för en uppfinnarvecka där eleverna i lugn och ro tar med sig material till skolan planerar och skapar instrument själva.

På vår hemsida finns det lärarhandledning till det, pdfer och filmer med konkreta förslag eller ta det som inspiration och gör något helt eget.

<https://skrotmusik.wordpress.com/bygginstruktioner/>



Bakgrund:

Musikinstrumentbyggen med barn är fortsatt och har varit musikgruppen SKROT's verksamhet sedan 2010, med skapande skola projekt som en del av vår verksamhet sedan 2014. Anna Cederquist och Martin Harborg har en bakgrund som pedagoger med ca 22 års yrkesverksamhet med barn och unga inom ämnena musik och teknik i grundskola, gymnasium, gymnäsarskola, kulturskola. Har pedagogexamen från Musikhögskolan i Piteå-97, samt flera påbyggnadskurser i allt från musikproducent till drama och rytmik på Musikhögskolan i Malmö, även lärarlegitimation i alla stadier.

Mer bakgrunds info:

SKROT med Anna Cederquist och Martin Harborg på Cederquist Harborg production AB är ett av få företag i Sverige som kombinerar innovation, kultur, musik, teknik och pedagogik.

Med musikgruppen SKROT spelar Anna och Martin konserter och gör workshops på festivaler, bibliotek, kommuner, förskola-skola och skapande skola-projekt. Musikgruppen SKROT jobbar med pedagogisk verksamhet i förskolor/skolor för barn från 5 till 16 år.

Workshops i skrotinstrumentbyggen och undervisning i hur alla instrument i världen är uppbyggda, samt musikmaskinsbyggen. Samt Elektrobroderi.

Musikgruppen SKROT spelar även konserter som inspirerar till att uppfinna egna saker och musikinstrument som du kan spela på.



Vi har jobbat med skapande skola projekt på många skolor och i många kommuner sedan 2014.

Här är ett urval: Malmö stad, Lunds kommun, BMSL skolan i Lund, Trelleborgs kommun, Kävlings kommun, Staffanstorps kommun, Ystads kommun, Åtvidaberg, Örebro, Varberg, Vellinge, Ulricehamn, Mönsterås, Svedala mfl, Här finns fler: <https://skrotmusik.wordpress.com/skrots-samarbetspartners-och-uppdragsgivare/>

Urval av innehåll i läroplan som stämmer in på projektet.

-”Utforskande, nyfikenhet och lust att lära ska utgöra en grund för skolans verksamhet.”

-”Undervisningen ska belysa hur samhällets funktioner och vårt sätt att leva och arbeta kan anpassas för att skapa hållbar utveckling.”

-”Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra.”

-”Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla idéer, överväga olika lösningar, framställa föremål och värdera resultat. På så sätt ska undervisningen bidra till att väcka elevernas nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt.”

-”I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.”

En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.”

-”Skapande och estetiska uttrycksformer • • Olika material, redskap och tekniker för att skapa och uttrycka sig.”

”Förskoleklassen • Byggande och konstruktion med hjälp av olika material, redskap och tekniker”

Detta är en **info-pdf om enbart workshopen** för skapande skola projekt. Kontakta oss för mer info, om **konserter** och andra byggprojekt och andra workshops. Digitala workshops, Musikleplatser mm, Kontakt:

skrotmusik@gmail.com

/SKROT genom Anna Cederquist 0706-722793 och Martin Harborg 0706-722741

Länkar:

Hemsida: <http://www.skrotmusik.se>

Bygginstruktioner att göra själva: <https://skrotmusik.wordpress.com/bygginstruktioner/>

Instagram: <https://instagram.com/skrotmusik/>

Facebook: <https://www.facebook.com/skrotmusik/>

Youtube: <https://youtu.be/UhDb-MRTV1U> Youtubekanal med filmer. Prenumera!

Hemsida om våra lekplatsbyggen och upplevelserum: <https://www.cqproduction.se/>